



**OGŁOSZENIE O NABORZE:  
STYPENDIA DLA PROJEKTANTÓW PONIŻEJ 30 ROKU ŻYCIA**

**EUROPEJSKI PROJEKT 'TEKSTYLNE DZIEDZICTWO  
INSPIRACJĄ DLA TWÓRCÓW - CREATEX'**

W ramach europejskiego projektu 'Tekstylne Dziedzictwo Inspiracją dla Twórców - Createx' ([www.createxproject.eu](http://www.createxproject.eu)), Akademia Sztuk Pięknych **przyzna 3 stypendia (każde o wartości ok. 1500 euro)**. Stypendia zostaną przyznane **3 młodym projektantom poniżej 30 roku życia**, zainteresowanym projektowaniem współczesnych produktów w europejskim kontekście, czerpiąc inspirację z materiałów archiwalnych.

Stypendia mają umożliwić odbycie zagranicznych **rezydencji artystycznych** i stworzenie **niewielkich kolekcji z obszaru tkaniny, ubioru lub projektowania wnętrza** zainspirowanych tekstylnym i modowym dziedzictwem. Kolekcje zostaną zaprezentowane podczas międzynarodowych wystaw w kilku lokalizacjach. Wystawom będzie towarzyszył katalog, co da uczestnikom możliwość zaistnienia na poziomie europejskim.

Zdobywcy stypendium zostaną ogłoszeni w maju 2019 podczas wydarzenia zorganizowanego w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Jednym z punktów programu będzie prezentacja projektów przez laureatów.

**W skrócie o projekcie Createx**

Europejski projekt Createx, realizowany w ramach Programu Kreatywna Europa – komponent Kultura / Europejski Rok Dziedzictwa Kulturowego 2018 (Zaproszenie do składania wniosków 35/2017 Numer projektu 595936-CREA-1-2018-1-IT-CULT-COOP3), jest koordynowany przez Fundację Muzeum Włókiennictwa w Prato (Włochy) we współpracy z Radą Miasta Gironella w Katalonii (Hiszpania), Regionem Santo Tirso (Portugalia), Nordiska Textilakademien w Borås (Szwecja) i Akademią Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Projekt rozpoczął się we wrześniu 2018 a zakończy się w lutym 2020. Jego głównym celem jest ochrona i promocja archiwów tkaniny i ubioru regionów, które biorą udział w projekcie, popularyzacja digitalizacji jako narzędzia zachowania i promowania zbiorów oraz eksperymentowanie z kreatywnym wykorzystaniem archiwów, jako źródła inspiracji dla współczesnego designu.

Projekt zakłada zorganizowanie 15 artystycznych rezydencji dla 15 projektantów w 5 biorących w nim udział regionach. Ponadto przewiduje organizację 10 warsztatów, których celem będzie promowanie i kreatywne wykorzystanie archiwów tkaniny i ubioru, akcja digitalizacji ponad 500 obiektów, międzynarodowa wystawa w kilku lokalizacjach, prezentująca mini-kolekcje 15 europejskich projektantów, którzy uzyskają stypendium, końcową konferencję i publikację katalogu.

**Rezydencje artystyczne**

Program rezydencji artystycznej dla 3 stypendystów wybranych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przewiduje wizyty studyjne ( 5 dni z uwzględnieniem podróży), która odbędzie się **ok. 2-3 tygodnia lipca (8-14.07.2019 lub 15-21.07.2019r.)**. W trakcie wizyt studyjnych rezydenci odwiedzą:

1. Fabrics4Fashion (największą na świecie bibliotekę/archiwum materiałów),
2. Cztery firmy tekstylne, które współpracują z programem CREATEX: A. Sampaio & Filhos – Têxteis S.A., Adalberto Faria, Adalberto Estampados, Gierlings Velpor – Veludo Português S.A, LMA – Leandro Manuel Araújo S.A
3. Minho University/Wydział inżynierii tekstyliów
4. Partnerów projektu (Modatex, Minho University).





5. Fab Lab "Fashion and Design", IMOD Incubator

6. Fábrica de Santo Thyerso

Celem wizyty będzie znalezienie przez uczestników inspiracji. Projektanci będą zakwaterowani w Santo Tirso (Portugalia).

W **pierwszym tygodniu czerwca 2019**, wizyty studyjne zostaną poprzedzone spotkaniami przygotowawczymi w ASP Łódź oraz serią wizyt w muzeach w Łowiczu, Opocznie oraz Łodzi w towarzystwie 3 projektantów z Gironelli w Hiszpani, którzy będą przebywać na rezydencji artystycznej w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Stypendyści zaprojektują i stworzą mini-kolekcję (min. 2 - maks. 5 obiektów) z zakresu tkaniny/ubioru/akcesoriów modowych/projektowania wnętrz swobodnie inspirowaną dziedzictwem tekstylnym obszarów zaangażowanych w projekt, do którego dostęp będzie możliwy poprzez bazę danych lub wizyty studyjne zaplanowane w czasie rezydencji artystycznych. Mini kolekcje oraz związana z nimi graficzna i fotograficzna dokumentacja musi zostać bezwzględnie dostarczona do Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi do **25 PAŹDZIERNIKA 2019 R.**

Uczestnictwo we wszystkich wyżej wymienionych działaniach jest obowiązkowe dla stypendystów.

### Stypendium

3 przyznane stypendia pokryją następujące koszty:

1. Bilety lotnicze w obie strony (w cenie nieprzekraczającej 270 euro),
2. Wyżywienie i zakwaterowanie, bilety wstępu do muzeów, transport lokalny podczas rezydencji artystycznej w Portugalii (koszty nieprzekraczające 450 euro ).
3. Honorarium/wkład finansowy w stworzenie mini-kolekcji: 746 euro

Łączna orientacyjna kwota, którą otrzyma każdy z rezydentów to 1466 euro (ok. 6300 zł).

Część płatności związana z wydatkami wymienionymi w pkt. 1 i 2 zostanie pokryta z góry przez ASP w Łodzi ze środków przewidzianych w budżecie projektu (loty w obie strony, zakwaterowanie, wyżywienie, transport lokalny, muzea); pozostała część wkładu zostanie wypłacona po przedstawieniu mini-kolekcji i odpowiedniej dokumentacji projektowej i fotograficznej, związanej z rezydencją artystyczną i wykonaną kolekcją **do 15 września 2019 r.**

Nie przewiduje się pokrycia kosztów za działania odbywające się w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

### Wymogi

W naborze mogą wziąć udział **studenci Wydziału Tkaniny i Ubioru ASP Łódź przed ukończeniem 30 roku życia** (stan na 15 kwietnia 2019 r.) z wykluczeniem studentów programów wymiany (np. Erasmus, Most).

Warunkiem udziału w konkursie jest dostarczenie zaświadczenia o aktualnym statusie studenta (do odebrania w dziekanacie).

### Zgłoszenia

Osoby zainteresowane ubieganiem się o stypendium przesyłają swoje dokumenty aplikacyjne za pomocą internetowej platformy WeTransfer, **DO 15 MAJA 2019** na adres [createx@asp.lodz.pl](mailto:createx@asp.lodz.pl)





Prawidłowe zgłoszenie musi zawierać następujące załączniki:

1. Wypełniony formularz aplikacyjny dostępny na stronie <http://createxproject.eu/project/open-call/> w formacie PDF.
2. Nagranie video z autoprezentacją kandydata w języku angielskim. Nieprzekraczające 1 minuty nagranie powinno krótko prezentować dotychczasową ścieżkę edukacji i kariery kandydatów, ich zainteresowania w dziedzinie tkaniny/ubioru/projektowania/materiałów archiwalnych oraz inne informacje uznane za istotne.
3. Graficzną prezentację (maksymalnie 10 stron w formacie PDF) przedstawiającą pomysł/projekt mini-kolekcji (min. 2 - maks. 5 obiektów) tkanin/ubiorów/akcesoriów/projektów wnętrz zainspirowanych tekstylnym dziedzictwem danego regionu oraz materiałami dostępnymi na stronie <http://createxproject.eu/inspiring-heritage/> (nazwa użytkownika i hasło dostępne na podanej stronie).
4. Opis w języku angielskim, przedstawiający koncepcję, inspiracje i elementy kreacji, a także informacje dotyczące realizacji kolekcji.

Kandydaci zostaną wybrani przez składające się z ekspertów jury powołane przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Jury oceni otrzymane zgłoszenia i projekty, biorąc pod uwagę następujące aspekty: proces twórczy/idea; oryginalność/innowacyjność; prezentacja w języku angielskim; walory artystyczne; estetyka podania projektów konkursowych; komunikatywność.

Jury oceni kandydatów i stworzy krótką listę osób kwalifikujących się do stypendium. Trzej stypendyści zostaną wybrani spośród osób znajdujących się na liście. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej projektu ([www.createxproject.eu](http://www.createxproject.eu)) oraz na stronie ASP ([www.asp.lodz.pl](http://www.asp.lodz.pl)).

W przypadku rezygnacji jednego ze stypendystów, stypendium zostaje przyznane kolejnej osobie z listy kandydatów.

Więcej informacji można uzyskać pisząc na adres:  
[cretaex@asp.lodz.pl](mailto:cretaex@asp.lodz.pl)

Akademia im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
Ul. Wojska Polskiego 121  
91-726 Łódź

Łódź, 25 marca 2019 r.

